

-used by permission-
Harvest of Heaven

Songs, Hymns and Chants of the Canterbury Shakers
for SATB choir and flute

arranged from *A Shaker Hy*(1908)
by David E. Poole

heartily ♩ = 96

1 *f* "Harvard, Ma."

Tenor

Bass

piano (rehearsal only)

Lo-dle lo lo-dle lo-dle lo-dle lo lo-dle lo, lo-dle lo lo-dle lo-dle lo-dle

8

T

B

lo lo - dle lo, lo-dle lo lo-dle lo-dle lo-dle lo lo-dle lo, lo-dle lo lo - dle

lo lo - dle lo, lo-dle lo lo-dle lo-dle lo-dle lo lo-dle lo, lo-dle lo lo - dle

15

T

B

lo-dle lo-dle lo lo - dle lo, lo-dle lo lo-dle lo-dle lo-dle lo lo-dle lo, lo-dle

lo-dle lo-dle lo lo - dle lo, lo-dle lo lo-dle lo-dle lo-dle lo lo-dle lo, lo-dle

22

T

lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle lo, lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle

B

22 lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle lo, lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle

22 lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle lo, lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle

29

T

lo, lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle lo - lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle

B

29 lo, lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle lo - lo - dle lo - lo -

29 lo, lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle lo - lo -

36

Fl.

f "Alfred, Me."

T

36 lo lo - dle lo, lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - dle lo

B

36 lo lo - lo, lo - dle lo lo - dle lo - dle lo - dle lo lo - lo

36

42

Fl.

1. 48

S *f* 48
 Let Zi - on move as the heart of one, Her light shine forth as the ris - ing sun, And let her peo - ple

A *f* 48
 Let Zi - on move as the heart of one, Her light shine forth as the ris - ing sun, And let her peo - ple

T *mf* 48
 Lo lo lo lo lo

B *mf* 48
 Lo lo lo lo lo

48 *mf*

54

Fl.

54

S

all be-come bap-tized with fire from - hea - ven.

54

A

all be-come bap-tized with fire from - hea - ven.

54

T

lo lo, bap-tized with fire from hea - ven.

54

B

lo lo, bap-tized with fire from hea - ven.

54

54

61

Fl.

61

S

61

A

61

T

61

B

61

61

Send ho - ly in - spir - a - tion down; Hea - ven - ly fa - ther

Send ho - ly in - spir - a - tion down; Hea - ven - ly fa - ther

Lo lo lo lo lo lo lo

Lo lo lo lo lo lo lo

61

61

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and instrumental ensemble. It features six staves: Flute (Fl.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The score begins at measure 61. The Flute part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "Send ho - ly in - spir - a - tion down; Hea - ven - ly fa - ther" and "Lo lo lo lo lo lo lo". The Piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

68 *rit.* gently ♩ = 60 *mp*

Fl.

S

68 *rit.*

from thy throne, leave O leave us not a-lone, An-gel guides di-rect us.

A

68 *rit.*

from thy throne, leave O leave us not a-lone, An-gel guides di-rect us.

T

68 *rit.*

lo lo lo lo lo lo lo An-gel guides di-rect us.

B

68 *rit.*

lo lo lo lo lo lo lo An-gel guides di-rect us.

68 *rit.*

68 *rit.*

75

Fl.

75

S

mp "Canterbury, N.H."

In your prayers re-mem-ber me, Am I not a cho-sen one? - I must

75

A

mp

In your prayers re-mem-ber me, Am I not a cho-sen one? - I must

75

T

mp

In your prayers re-mem-ber me, Am I not a cho-sen one? - I must

75

B

mp

In your prayers re-mem-ber me, Am I not a cho-sen one? - I must

75

mp

75

82 *mf*

Fl.

82 *mf*

S
 bear the test a - lone, I must do as ye have done. Ye who've o - ver - come the world, Ye who stand where I would

82 *mf*

A
 bear the test a - lone, I must do as ye have done. Ye who've o - ver - come the world, Ye who stand where I would

82 *mf*

T
 bear the test a - lone, I must do as ye have done. Ye who've o - ver - come the world, Ye who stand where I would

82 *mf*

B
 bear the test a - lone, I must do as ye have done. Ye who've o - ver - come the world, Ye who stand where I would

82 *mf*