

for the sopranos and altos of the 2015 Ghost Ranch Chorale

Tres Hermanicas

for SSA voices and piano

Sephardic traditional
arranged by David E. Poole

Gently ♩. = 56

Soprano

Alto

Piano

p

mf

solo:

mf 1. Tres her-man-i - cas

S

A

Pno.

er - an, Blan-cas de roz, — ay ra-mas de flor! Tres her-man - i - cas er - an, tres her-man-

S

A

Pno.

i - cas son. 2. Las dos e-ran cas - a - das Blan-cas de roz, — ay ra-mas de flor! Las dos e-

tutti:

solo:

16

S *mf* *mp*

A *mp* *mf* *tutti:* *mp*

Pno. *mf* *mp*

ran ca - sa - das, la u - na se des - per - di - ó. 3. Su pad - re con ver - guen - sa, Blan - cas de roz,

3. Su pad - re con ver - guen - sa, Blan - cas de roz,

21

S *mf* *mf*

A *mf* *mf*

Pno. *mf*

— ay ra - mas de flor! Su pad - re con ver - guen - sa, a Ro - des l' - an - bi - ó. 4. En

— ay ra - mas de flor! Su pad - re con ver - guen - sa, a Ro - des l' - an - bi - ó. 4. En

26

S *mp*

A *mp*

Pno. *mp*

me - di - o del ca - mi - no, Blan - cas de roz, ay ra - mas de flor! En me - di - o del ca - mi - no cas - til - lo

me - di - o del ca - mi - no, Blan - cas de roz, ay ra - mas de flor! En me - di - o del ca - mi - no cas - til - lo

32

S
le fra - guó. 5. De pie - dra me - nu - di - ca, Blan - cas de roz, ay ra - mas de

A
le fra - guó. 5. De pie - dra me - nu - di - ca, Blan - cas de roz, ay ra - mas de

Pno.

36

S
flor, De pie - dra me - nu - di - sa, xi - xi - cos al de - re - dor.

A
flor, De pie - dra me - nu - di - sa, xi - xi - cos al de - re - dor. 6. Va - rón es lo que

Pno.

42

S
Blan - cas de roz, ay ra - mas de flor! Va - rón que su - pó, a la mar ya

A
su - po, Blan - cas de roz, ay ra - mas de flor! Va - rón es lo que su - po, a la mar ya

Pno.

47

S
se e - chó. *f* Blan - cas de roz, ay ra - mas de

A
se e - chó. 7. Na - dan - do y na - va - gan - do, Blan - cas de roz, ay ra - mas de

Pno. *f*

51

S
flor! Na - dan - do y na - va - gan - do, al ca - stil - lo ar - ri - vó.

A
flor! Na - dan - do y na - va - gan - do, al ca - stil - lo ar - ri - vó.

Pno.

55

S

A

Pno. *f*

Tres Hermanicas

59

S

A

Pno.

63

S

A

Pno.

p

solo: *tutti no soloist* Blan - cas de roz, — ay ra - mas de flor! *solo:*

8. "Ech - a - me tus en - tren - sa - dos," Blan - cas de roz, — ay ra - mas de flor! *mp* "Ech - a - me

67

S

A

Pno.

mf

9. Ya le qui - tó a - co -

tus en - tren - sa - dos, ar - ri - va su - vi - ré." — 9. Ya le qui - tó a - co -

S
A
Pno.

71

mp - me - res, Blan - cas de roz, — ay - ra - mas de flor! *mf* Ya le qui - tó a - co - mer - res, a - gua

mp me - res — Blan - cas de roz, — ay ra - mas de flor *mf* Ya le qui - tó a - co - mer - res, a - gua

71

mp *mf*

S
A
Pno.

76

le de - man - do. *mp* Ah *p* Ah

mp 10. A - gua no ha - bí - a en ca - sa, Blan - cas de roz, — ay ra - mas de

mp 10. A - gua no ha - bí - a en ca - sa, *p* Blan - cas de roz, — ay ra - mas de

76

mp *p*

S
A
Pno.

80

flor! *mp* A - gua no ha - bí - a en ca - sa, A la fuen - te sa - lió. *p* 11. En me - di - o del ca -

mp flor! A - gua no ha - bí - a en ca - sa, A la fuen - te sa - lió. *p* Ah

80

mp *p*

Tres Hermanicas

85 *pp* *p*

S mi-no, Blan-cas de roz, ay ra-mas de flor! En me-dió del ca mi no, La ni-ña se dur-mi-ó.

A Ah En me-dió del ca-mi - no, La ni-ña se dur-mi-ó.

Pno.

91 *f*

S 12. Por - al - lí pa - só el cav - al - le - ro, Blan - cas de roz, de

A *f* 12. Por aal - lí pa só el cav al - le - ro, Blan-cas de roz, ay ra-mas de

Pno. *p* *mf* *f*

96 *mp*

S flor! Por al-lí pa - só el cab-al-le - ro, Tres be zi-cos le dió. *mp* 13. U-no de ca - da

A flor! Poral-lí pa - só el cab-al-le ro, Tres be - zi-cos le dió. *mp* 13. U-no de ca - da

Pno. *mp*

101

S
ca - ra, Blan - cas de roz, de flor! U - no de ca - da ca - ra, Y_u - no_al

A
ca - ra, Blan-cas de roz, ay ra-mas de flor! U - no de ca - da ca - ra, Y_u - no_al

Pno.

106

S
co - ra - çón.

A
co - ra - çón. *mf* 14. Si_el mi que - ri - do da - ve, *p* Blan - cas de roz, ay ra-mas de

Pno.

110

S
mf Si_el mi que - ri - do da - ve, ma - ta - da me - re - co yo.

A
flor! *mf* ma - ta - da me - re - co yo.

Pno.

114

S *pp*

A *solo:* Blan-cas de roz, — ay ra-mas de flor! *tutti:* *pp* *solo:*

p 15. No te ma-tes mi que - ri - da. Blan-cas de roz, — ay ra-mas de flor! No te ma-tes mi que-ri -

Pno. *pp*

119

S

A *freely*

da, el tu que - ri do so yo, — tu que - ri - do so yo.

Pno. *rit.*

8va - - - - -